



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS**

Observações importantes:

1. Disciplinas podem conter carga horária teórica e prática e estas devem estar separadas no programa analítico.
2. A EMENTA DE UMA DISCIPLINA, POR DEFINIÇÃO, É O CONJUNTO DOS TÓPICOS LISTADOS, COMO COMPONENTES A SEREM LECIONADOS EM SUA PARTE TEÓRICA.
3. Informar referências bibliográficas básicas e complementares.
4. Pré-Requisitos e co-requisitos podem ser dados em uma fórmula contendo os conectivos “e” e “ou”, usando-se parênteses para evitar ambiguidade de interpretação, por exemplo (CFA201 ou CFA210) e (CFA100 ou CFA103 ou CFA201).
5. Use somente a tecla **TAB** (ou tecla de parágrafo) para caminhar nos campos dos itens **1. IDENTIFICAÇÃO** e **3. OFERECEIMENTO AOS CURSOS**.
6. Use a tecla **ENTER** para incluir novas linhas nos itens **4. UNIDADES E ASSUNTOS** e **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
7. O plano analítico deve conter, de forma discriminada, o número de aulas dedicadas a cada tópico, teóricos e práticos, dos conteúdos. Favor observar tabela abaixo:

Carga horária Semestral	Nº de aula por Semanal	Nº de aula por Semestral
16:40:00	1	20
33:20:00	2	40
50:00:00	3	60
66:40:00	4	80
83:20:00	5	100
100:00:00	6	120

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.


**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS**

IDENTIFICAÇÃO				
DISCIPLINA: Filosofia IV				CÓDIGO: FSF 014
DEPARTAMENTO: CAMPUS FLORESTAL				UNIDADE: CAF
DURAÇÃO EM SEMANAS	TOTAL AULAS SEMANAIS			CARGA HORÁRIA TOTAL
20	TEÓRICAS: 1	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 1	16:40 h
TOTAL DE AULAS /SEMESTRE: 40		SEMESTRE LETIVO: 4º regular		
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ OU CO-REQUISITOS		
EMENTA				
<p>Na disciplina de Filosofia IV, os discentes serão instigados na elaboração reflexiva sobre as relações que se constroem em sociedade. As transformações nas diferentes áreas da sociedade, seja política, cultural, religiosa, são influenciadas por diferentes correntes de pensamentos. Desta forma, os eixos temáticos que se propõem nesta disciplina objetivam ampliar o conhecimento dos alunos em alguns assuntos atuais a partir de uma análise crítico-filosófica. Evidente que algumas investigações racionais podem parecer estéreis, no entanto, o esforço filosófico implementado nas reflexões propostas são, muitas vezes, o sonho da razão ou mesmo uma inspiração para debates futuros.</p>				

OFERECIMENTO AOS CURSOS		
Informar: 1 – O período de oferecimento, na grade curricular, quando se tratar de disciplina obrigatória;		
2 – Favor incluir todos os cursos em que a disciplina é oferecida e seu respectivo período.		
CURSO	MODALIDADE/PERÍODO	Obrigatória/ optativa
Técnico em Agropecuária Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória
Técnico em Alimentos Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória
Técnico em Eletrônica Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória
Técnico em Eletrotécnica Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória
Técnico em Hospedagem Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória
Técnico em Informática Integrado ao ensino médio	Integrado 4º	Obrigatória

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:
_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:
_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS**

DISCIPLINA:	Filosofia IV	CÓDIGO: FSF 014
-------------	--------------	---------------------------

UNIDADES E ASSUNTOS

AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
<ul style="list-style-type: none"> • Liberdade: entre as teorias e as práticas <ul style="list-style-type: none"> - Definições de liberdade; - Liberdade de ação e de vontade; - O “Livre Arbítrio” entre Aristóteles e Santo Agostinho; - A liberdade de escolha: o pensamento político de John Locke; - A liberdade em Jean-Paul Sartre: liberdade radical, responsabilidade radical; - O equilíbrio entre a liberdade e contexto a partir de Maurice Merleau-Ponty; 	04
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e Direito <ul style="list-style-type: none"> - Leo Strauss e as visões do direito; - Direitos Humanos e Direitos Sociais; - Direito Natural e o Jusnaturalismo; - Leibniz e o direito moral; - O direito como força 	02
<ul style="list-style-type: none"> • Dignidade humana e a visão moderna do ser humano <ul style="list-style-type: none"> - A dignidade humana em Giovanni Pico della Mirandola; - Rousseau e a visão moderna de ser humano; - Princípios fundamentais da dignidade humana; 	02
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura, sociedade e indústria cultural <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de cultura; - Cultura e diversidade: Michel de Montaigne e a cultura dos “canibais”; - A Escola de Frankfurt e a teoria crítica; - A indústria cultural. 	03

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS**

<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e felicidade: uma visão filosófica <ul style="list-style-type: none"> - Significados da felicidade; - A ética e a felicidade na Grécia Antiga; - Estoicos e Epicuristas: os critérios da razão e do prazer; - Experiência do ser: uma análise a partir Robert Misrahi; - Felicidade e o mundo atual: uma análise crítica. 	02
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia da religião: entre fé e razão <ul style="list-style-type: none"> - Sagrado e profano (Filosofia da Religião); - Max Weber e o desencantamento do mundo; - Conceito de Deus na filosofia dos gregos antigos; - As três principais religiões monoteístas; - As “provas” da existência de Deus”: o argumento antológico e o argumento teleológico; - O sentido teológico, político e social da tolerância; - De Voltaire a Karl Popper: o caminho da tolerância; - O aumento da intolerância religiosa no Brasil: 	03
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e bioética <ul style="list-style-type: none"> - Ética e seus fundamentos; - Bioética como parte da Ética; - As situações limite e as posturas da bioética; 	01
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e morte <ul style="list-style-type: none"> - Para que pensar na morte? Uma análise pela história da filosofia (Aristóteles, Platão, Plotino, Agostinho, Tomás de Aquino, Montaigne, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche); - Morte e angústia em Heidegger 	01
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações 	02

Obs: 10% da carga horária da disciplina será utilizada para realização de avaliações.

AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA:
----------------	-------------------

Não há aulas práticas previstas para esta disciplina.

APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____ _____
--

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____

DISCIPLINA:	Filosofia IV	CÓDIGO:
		FSF 014

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
LIVRO(S) TEXTO(S)

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 2ª ed. Trad.: Alfredo Bosi. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. *Filosofia: introdução à filosofia*. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2016.

DURANT, Will; SILVA, Luiz Carlos do Nascimento. *A história da filosofia*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

FALCON, Francisco. *Iluminismo*. São Paulo: Ática, 1994.

RUSSELL, Bertrand. *História da filosofia ocidental*. 3 ed. São Paulo: Nacional, 1969.

OUTRAS REFERÊNCIAS

ACHOR, Shawn. *O Jeito Harvard de Ser Feliz*: o curso mais concorrido de uma das melhores universidades do mundo. Trad. Cristina Yamagami. São Paulo: Saraiva, 2012.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ALENCAR, Learice Barreto. Por uma escola que promova a felicidade. In.: CUNHA Célio da; LIMEIRA, Luciana Cordeiro; CASTRO FELICIANO, Gardenia Sampaio de (Org.) *Pensamento pedagógico: textos e contextos III*. Brasília: Cátedra UNESCO de Juventude, Educação e Sociedade: Universidade Católica de Brasília, 2020. (Apenas o Capítulo XIV)

ARIÈS, Philippe. *Sobre a História da Morte no Ocidente – desde a Idade Média*. Trad: Pedro Jordão. 2ª ed. Lisboa/Portugal: Editora Teorema, 1989.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

BAUMAN, Zygmunt. *A ética é possível num mundo de consumidores?* Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BAUMAN, Zygmunt. *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998.

BAUMAN, Zygmunt. *Vigilância líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 159 p.

CAPONI Sandra; VALENCIA Maria Fernanda Vásquez; VERDI; ASSMANN, Marta Selvino José. *A medicalização da vida como estratégia biopolítica*. São Paulo: LiberArs, 2013.

CHACON, Daniel Ribeiro de Almeida; ALMEIDA, Frederico Sares de (org.). *Filosofia da Religião: problemas da Antiguidade aos tempos atuais*. Rio de Janeiro: Loyola, 2020.

CHAUÍ, M. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 1995.

CHEVALLIER, J. J. *As grandes obras políticas de Maquiavel a nossos dias*. Rio de Janeiro: Agir, 1995

COMTE-SPONVILLE, André. *Bom dia, angústia!* São Paulo: Martins Fontes, 1997.

COMTE-SPONVILLE, André. *Bom dia, angústia!* São Paulo: Martins Fontes, 1997.

DALLARI, Dalmo de Abreu. *Direitos Humanos e Cidadania*. São Paulo : Moderna. 2002.

ELIADE, Mircea. *O sagrado e profano – a essência das religiões*. Trad. Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FERRY, Luc. *Aprender a viver: Filosofia para os novos tempos*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.

HABEMAS, Jügen. *Fé e saber*. São Paulo: Editora da Unesp, 2013.

HOBSBAWM, Éric. *A era das revoluções (1789 – 1848)*. 33^a ed. Trad.: Maria Teresa Teixeira e Marcos Penchel. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

KANT, Immanuel. *O que é o esclarecimento?* In: *Textos Seletos*. Trad. de Floriano de Souza Fernandes. 4. Ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

KANT, Immanuel. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. São Paulo : Martin Claret. 2003.

KANT, Immanuel; ROHDEN, Valerio; MOOSBURGER, Baldur. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. 511 p. (Os pensadores)

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Trad. de Luciana Villas-Boas Castelo Branco. Rio de Janeiro: Eduerj; Contraponto, 1999.

LOCKE, John. *Carta acerca da tolerância*. Trad. Anoar Alex. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

LOCKE, John. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Matins Fontes, 1998.

LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Nova Cultural, 1988

MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. *Dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. *Dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

MENEZES, Rachel Aisengart. A morte como objeto de investigação. In: Rodrigues, Claudia; Lopes, Fábio Henrique (org.). *Sentidos da Morte e do Morrer na Ibero-América*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Uso de medicamentos e medicalização da vida: recomendações e estratégias. Disponível em:
https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/medicamentos_medicalizacao_recomendacoes_estrategia_1ed.pdf

MISRAHI, Robert. *A felicidade*: ensaio sobre a alegria. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

MOGENDORFF, Janine Regina. A Escola de Frankfurt e seu legado. In.: Verso e Reverso, XXVI (63): 152-159, setembro – dezembro 2012. Disponível em:
<https://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/ver.2012.26.63.05>

RODRIGUES, Claudia. A secularização da morte no Rio de Janeiro oitocentista. In: Rodrigues, Claudia; Lopes, Fábio Henrique (org.). *Sentidos da Morte e do Morrer na Ibero-América*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2014.

RODRIGUES, Claudia. *Nas fronteiras do Além* – a secularização da morte no Rio de Janeiro séculos XVIII e XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

RÜDIGER, F. A Escola de Frankfurt. In: HOHLFELDT, Antonio; MARTINO, Luiz C.; FRANÇA, Vera Veiga (org.). *Teorias da comunicação: conceitos, escolas e tendências*. Petrópolis: Vozes, 2001.

SANTOS, José Luiz dos. O que é cultura. São Paulo: Brasiliense, 2006. Coleção primeiros passos. Vol. 110.

SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo*. Trad. Rita Correia Guedes. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

SILVA, Roberta Soares da. Dignidade humana. Enciclopédia jurídica da PUC-SP. Celso Fernandes Campilongo, Alvaro de Azevedo Gonzaga e André Luiz Freire (coords.). Tomo: Direitos Humanos. Wagner Balera, Carolina Alves de Souza Lima (coord. de tomo). 1. ed. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2017. Disponível em: <https://enciclopediajuridica.pucsp.br/verbete/507/edicao-1/dignidade-humana>

VALENTIM, Oséias Faustino. *O Brasil e o Positivismo*. Rio de Janeiro: Publit, 2010.

ZILLES, Urbano. *Filosofia da Religião*. São Paulo: Paulinas, 1997.