



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS**

Observações importantes:

1. Disciplinas podem conter carga horária teórica e prática e estas devem estar separadas no programa analítico.
2. A EMENTA DE UMA DISCIPLINA, POR DEFINIÇÃO, É O CONJUNTO DOS TÓPICOS LISTADOS, COMO COMPONENTES A SEREM LECIONADOS EM SUA PARTE TEÓRICA.
3. Informar referências bibliográficas básicas e complementares.
4. Pré-Requisitos e co-requisitos podem ser dados em uma fórmula contendo os conectivos “e” e “ou”, usando-se parênteses para evitar ambiguidade de interpretação, por exemplo (CFA201 ou CFA210) e (CFA100 ou CFA103 ou CFA201).
5. Use somente a tecla **TAB** (ou tecla de parágrafo) para caminhar nos campos dos itens **1. IDENTIFICAÇÃO** e **3. OFERECEIMENTO AOS CURSOS**.
6. Use a tecla **ENTER** para incluir novas linhas nos itens **4. UNIDADES E ASSUNTOS** e **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
7. O plano analítico deve conter, de forma discriminada, o número de aulas dedicadas a cada tópico, teóricos e práticos, dos conteúdos. Favor observar tabela abaixo:

Carga horária Semestral	Nº de aula por Semanal	Nº de aula por Semestral
16:40:00	1	20
33:20:00	2	40
50:00:00	3	60
66:40:00	4	80
83:20:00	5	100
100:00:00	6	120

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
ATA N.º _____ / _____.



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS**

IDENTIFICAÇÃO				
DISCIPLINA: Filosofia II				CÓDIGO: FSF 002
DEPARTAMENTO: CAMPUS FLORESTAL				UNIDADE: CAF
DURAÇÃO EM SEMANAS	TOTAL AULAS SEMANAIS			CARGA HORÁRIA TOTAL
20	TEÓRICAS: 1	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 1	16:40 h
TOTAL DE AULAS /SEMESTRE: 40		SEMESTRE LETIVO: 2º regular		
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ OU CO-REQUISITOS		

EMENTA				
<p>O discente deve ter contato com conceitos básicos da disciplina de Filosofia Medieval e Moderna. Este aporte conceitual permitirá ao aluno analisar, compreender e interpretar as transformações dos contextos culturais, políticos e sociais ao longo da modernidade e relacioná-las ao desenvolvimento do pensamento filosófico e dos principais conceitos e ideias defendidas nesse período. Serão abordadas questões referentes às principais correntes teóricas da Filosofia nos períodos moderno e contemporâneo (até o movimento do Iluminismo). Espera-se que ao final do curso o discente seja capaz de compreender e aplicar os principais conceitos e princípios teóricos dos pensadores estudados e sua importância para as democracias contemporâneas.</p>				

OFERECIMENTO AOS CURSOS		
Informar: 1 – O período de oferecimento, na grade curricular, quando se tratar de disciplina obrigatória;		
2 – Favor incluir todos os cursos em que a disciplina é oferecida e seu respectivo período.		
CURSO	MODALIDADE/PERÍODO	Obrigatória/ optativa
Técnico em Agropecuária Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória
Técnico em Alimentos Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória
Técnico em Eletrônica Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória
Técnico em Eletrotécnica Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória
Técnico em Hospedagem Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória
Técnico em Informática Integrado ao ensino médio	Integrado 2º	Obrigatória

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:
 _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
 ATA N.º _____ / _____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:
 _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____.
 ATA N.º _____ / _____.



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS**

DISCIPLINA:	Filosofia II	CÓDIGO: FSF 002
-------------	---------------------	---------------------------

UNIDADES E ASSUNTOS

AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
<ul style="list-style-type: none"> • A Filosofia Medieval: <ul style="list-style-type: none"> - Patrística (conceituação geral) - Agostinho de Hipona: A criação e a questão do tempo e o reflorescimento das teorias platônicas; - Tomas de Aquino: conciliação entre fé e razão; - A Escolástica. 	03
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia Moderna <ul style="list-style-type: none"> - Maquiavel: entre a <i>virtú</i> e a <i>fortuna</i>; - “O Príncipe” e as teorias políticas; - Descartes: <i>res cogitans</i> (coisa pensante) e <i>res extensa</i> (coisa extensa-pensada); - Descartes e o discurso do método; 	04
<ul style="list-style-type: none"> • Thomas Hobbes e John Locke: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução ao “Ensaio sobre o Entendimento Humano” (1689); - Direitos Naturais; - Filosofia política de Thomas Hobbes e John Locke; - A influência do pensamento de Locke no Estado de Direito 	03
<ul style="list-style-type: none"> • David Hume: <ul style="list-style-type: none"> - Empirismo e ceticismo na obra de David Hume; - Teoria do conhecimento em David Hume; - Empirismo e racionalismo; - Tópicos das obras: Tratado da Natureza Humana (1739–1740), Investigações acerca do Entendimento Humano (1748); 	02

APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____



**PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS**

<ul style="list-style-type: none"> • O Iluminismo <ul style="list-style-type: none"> - Conceituação: Iluminismo; Divergências conceituais; A importância do Iluminismo para o mundo contemporâneo; - Precursors do Iluminismo na política e nas ciências – características gerais (René Descartes, Isaac Newton, Galileu Galilei, Isaac Newton, Nicolau Copérnico, John Locke); - Liberalismo Político (Montesquieu, Voltaire, Rousseau); - O liberalismo econômico (Adam Smith); 	04
<ul style="list-style-type: none"> • Atividades e correções 	02
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações 	02

Obs: 10% da carga horária da disciplina serão utilizados para correção de atividades propostas fora do ambiente virtual de aprendizagem (PVAnet Moodle) e outros 10% aplicados na realização de avaliações;

AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA:
----------------	-------------------

Não há aulas práticas previstas para esta disciplina.

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:
_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:
_____ REUNIÃO, DE _____ / _____ / _____. ATA N.º _____ / _____. _____

DISCIPLINA:	Filosofia II	CÓDIGO:
		FSF 002

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVRO(S) TEXTO(S)

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 2ª ed. Trad.: Alfredo Bosi. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. *Filosofia: introdução à filosofia*. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2016.

DURANT, Will; SILVA, Luiz Carlos do Nascimento. *A história da filosofia*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

FALCON, Francisco. *Iluminismo*. São Paulo: Ática, 1994.

RUSSELL, Bertrand. *História da filosofia ocidental*. 3 ed. São Paulo: Nacional, 1969.

OUTRAS REFERÊNCIAS

HOBSBAWM, Éric. *A era das revoluções (1789 – 1848)*. 33ª ed. Trad.: Maria Teresa Teixeira e Marcos Penchel. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

CHAUÍ, M. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 1995.

CHEVALLIER, J. J. *As grandes obras políticas de Maquiavel a nossos dias*. Rio de Janeiro: Agir, 1995

GEFFRÉ, Claude. *A Teologia como Ciência*. Trad. Henrique Lima Vaz et al. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

GILSON, E.. *A Filosofia na Idade Média*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

HUME, David; MONTEIRO, João Paulo Gomes. *Hume: vida e obra*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. 352 p. (Os pensadores).

KANT, Immanuel. O que é o esclarecimento? In: *Textos Seletos*. Trad. de Floriano de Souza Fernandes. 4. Ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

KANT, Immanuel; ROHDEN, Valerio; MOOSBURGER, Baldur. *Crítica da razão pura*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. 511 p. (Os pensadores)

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Trad. de Luciana Villas-Boas Castelo Branco. Rio de Janeiro: Eduerj; Contraponto, 1999.

LOCKE, John. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Matins Fontes, 1998.

LOCKE, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Nova Cultural, 1988

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. 18. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

MONTESQUIEU. *Do Espírito das Leis*. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1997.

NASCIMENTO, Milton Meira; NASCIMENTO, Maria das Graças S. *Iluminismo: a revolução das luzes*. São Paulo: Ática, 1998.

SMITH, Adam. *A riqueza das nações*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

TODOROV, Tzvetan. *O espírito das Luzes*. Trad. Mônica C. Correa. São Paulo: Barcarolla, 2008.