



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

Nº:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

IDENTIFICAÇÃO				
DISCIPLINA:			CÓDIGO:	
ARTE I			ART011	
DEPARTAMENTO:			UNIDADE:	
CAMPUS FLORESTAL			CAF	
DURAÇÃO EM SEMANAS	TOTAL AULAS SEMANAIS			CARGA HORÁRIA TOTAL
20	TEÓRICAS: 1	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 1	16:40
TOTAL DE AULAS /SEMESTRE:			SEMESTRE LETIVO:	
20			5º regular	
PRÉ-REQUISITOS			PRÉ OU CO-REQUISITOS	

EMENTA

Concepções de arte. Arte na Grécia Antiga. Arte Romana. Arte e Religiosidade. Concepções de arte na Idade Média. Arte no Renascimento. Arte Barroca. Embates entre Neoclassicismo e Romantismo. Realismo e Impressionismo. Vanguardas artísticas europeias. Belle Époque e Art Nouveau. Modernismo. Concretismo. Pop Art. Tendências contemporâneas.

OFERECIMENTO AOS CURSOS

Informar: 1 – O período de oferecimento, na grade curricular, quando se tratar de disciplina obrigatória;
2 – Favor incluir todos os cursos em que a disciplina é oferecida e seu respectivo período.

CURSO	MODALIDADE/PERÍODO	
Técnico em Agropecuária integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória
Técnico em Alimentos integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória
Técnico em Eletrônica integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória
Técnico em Eletrotécnica integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória
Técnico em Hospedagem integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória
Técnico em Informática integrado ao ensino médio	Integrado 5º	Obrigatória

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

DISCIPLINA:	ARTE I	CÓDIGO:	ART011
-------------	---------------	---------	---------------

UNIDADES E ASSUNTOS

AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
<ul style="list-style-type: none"> • O que é arte? • Concepções de arte na Grécia Antiga: Platão e Aristóteles • Arte Romana • Arte e Religiosidade • Concepções de arte na Idade Média • Arte no Renascimento • Arte Barroca • Embates entre Neoclassicismo e Romantismo • Realismo e Impressionismo • Vanguardas artísticas europeias • Belle Époque e Art Nouveau • Modernismo • Concretismo • Pop Art • Tendências contemporâneas 	16
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações 	04

AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA:
Não há aulas práticas previstas para esta disciplina	

DISCIPLINA:	ARTE I	CÓDIGO:	ART011
-------------	---------------	---------	---------------

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 02 dez. 2024.

GOMBRICH, Ernst. **A História da Arte**. 18ª edição. Editora LTC. 2000.

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da arte**. São Paulo, SP: Ática, 2008.

SANTOS, Maria das Gracas Vieira Proenca dos. **História da arte**. 4.ed. São Paulo, SP: Ática, 1994.