



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

N°:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

IDENTIFICAÇÃO				
DISCIPLINA:			CÓDIGO:	
LÍNGUA PORTUGUESA III			LIP003	
DEPARTAMENTO:			UNIDADE:	
CAMPUS FLORESTAL			CAF	
DURAÇÃO EM SEMANAS	TOTAL AULAS SEMANAIS			CARGA HORÁRIA TOTAL
20	TEÓRICAS: 3	PRÁTICAS: 0	TOTAL: 3	50:00
TOTAL DE AULAS /SEMESTRE:		SEMESTRE LETIVO:		
60		1º regular		
PRÉ-REQUISITOS		PRÉ OU CORREQUISITOS		

EMENTA

Elementos textuais. Tipologia textual. Tipos de coesão. Classes de palavras: usos e funções. Arcadismo. As gerações românticas.

OFERECIMENTO AOS CURSOS

Informar: 1 – O período de oferecimento, na grade curricular, quando se tratar de disciplina obrigatória;
2 – Favor incluir todos os cursos em que a disciplina é oferecida e seu respectivo período.

CURSO	MODALIDADE/PERÍODO	
Técnico em Agropecuária integrado ao ensino médio	Integrado 3º	Obrigatória
Técnico em Alimentos integrado ao ensino médio	Integrado 3º	Obrigatória
Técnico em Eletrônica integrado ao ensino médio	Integrado 3º	Obrigatória
Técnico em Eletrotécnica integrado ao ensino médio	Integrado 3º	Obrigatória
Técnico em Hospedagem integrado ao ensino médio	Integrado 3º	Obrigatória
Técnico em Informática integrado ao médio	Integrado 3º	Obrigatória

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA CAMPUS FLORESTAL	Nº:	
	FOLHA:	RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III	CÓDIGO: LIP003
---	--------------------------

UNIDADES E ASSUNTOS

AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de recepção de textos • Linguagens: elementos textuais e contextuais / textualidade • Tipologia textual: estudo e produção de textos narrativos e dissertativos • Tipos de coesão: referencial, lexical, sequencial, substituição e elipse • A linguagem objetiva: impessoalidade 	13
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática • Classes de palavras, forma e função; • Substantivo e adjetivo; • Pronome: definição, classificação e funcionamento. • O pronome e a articulação textual • Artigo, numeral e interjeição 	13
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Arcadismo • Romantismo: origens, linguagem e características da estética romântica. • Romantismo em Portugal, romantismo no Brasil; • A primeira geração romântica (nacionalidade, indianismo e sentimentalismo) • Romantismo: segunda geração (idealização, paixão e morte); • Romance urbano, romance indianista, o romance regionalista e o teatro romântico • Terceira geração (a poesia social) 	26
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações 	08

AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA:
Não há aulas práticas previstas para esta disciplina	

APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.	APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.
---	---

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA CAMPUS FLORESTAL	N°:	
	FOLHA:	RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

DISCIPLINA:	LÍNGUA PORTUGUESA III	CÓDIGO:	LIP003
-------------	-----------------------	---------	--------

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVRO(S) TEXTO(S)

AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo; ANTÔNIO, Severino. **Novas palavras: 2º ano.** 3ª ed. São Paulo: FTD, 2017.

Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2018-2020

OUTRAS REFERÊNCIAS

SOUZA, Luiz Marques de; CARVALHO, Sérgio Waldeck de. Compreensão e produção de textos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2011.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 9. ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

SARMENTO, Leila Lauer. Gramática em textos. São Paulo: Moderna, 2000.

CASTILHO, Ataliba T. de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.

APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.	APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.
---	---