



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

Nº:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

Observações importantes:

1. Disciplinas podem conter carga horária teórica e prática e estas devem estar separadas no programa analítico.
2. A EMENTA DE UMA DISCIPLINA, POR DEFINIÇÃO, É O CONJUNTO DOS TÓPICOS LISTADOS, COMO COMPONENTES A SEREM LECIONADOS EM SUA PARTE TEÓRICA.
3. Informar referências bibliográficas básicas e complementares.
4. Pré-Requisitos e co-requisitos podem ser dados em uma fórmula contendo os conectivos “e” e “ou”, usando-se parênteses para evitar ambiguidade de interpretação, por exemplo (CFA201 ou CFA210) e (CFA100 ou CFA103 ou CFA201).
5. Use somente a tecla **TAB** (ou tecla de parágrafo) para caminhar nos campos dos itens **1. IDENTIFICAÇÃO** e **3. OFERECIMENTO AOS CURSOS**.
6. Use a tecla **ENTER** para incluir novas linhas nos itens **4. UNIDADES E ASSUNTOS** e **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
7. O plano analítico deve conter, de forma discriminada, o número de aulas dedicadas a cada tópico, teóricos e práticos, dos conteúdos. Favor observar tabela abaixo:

Carga horária Semestral	Nº de aula por Semanal	Nº de aula por Semestral
16:40:00	1	20
33:20:00	2	40
50:00:00	3	60
66:40:00	4	80
83:20:00	5	100
100:00:00	6	120

<p>APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.</p>	<p>APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.</p>
--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

Nº:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA:		LÍNGUA PORTUGUESA I		CÓDIGO:	LIP001
DEPARTAMENTO:		CAMPUS FLORESTAL		UNIDADE:	CAF
DURAÇÃO EM SEMANAS	TOTAL AULAS SEMANAIS			CARGA HORÁRIA TOTAL	
20	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TOTAL:	50:00	
	3	0	3		
TOTAL DE AULAS /SEMESTRE:			SEMESTRE LETIVO:		
60			1º regular		
PRÉ-REQUISITOS			PRÉ OU CORREQUISITOS		

EMENTA

Noções de linguagem, comunicação e variação linguística. Morfologia, ortografia, estrutura e funções de palavras. Introdução à literatura. Gêneros literários.

OFERECIMENTO AOS CURSOS

Informar: 1 – O período de oferecimento, na grade curricular, quando se tratar de disciplina obrigatória;
2 – Favor incluir todos os cursos em que a disciplina é oferecida e seu respectivo período.

CURSO	MODALIDADE/PERÍODO	
Técnico em Agropecuária integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória
Técnico em Alimentos integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória
Técnico em Eletrônica integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória
Técnico em Eletrotécnica integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória
Técnico em Hospedagem integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória
Técnico em Informática integrado ao ensino médio	Integrado 1º	Obrigatória

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

Nº:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

DISCIPLINA:

LÍNGUA PORTUGUESA I

CÓDIGO:

LIP001

UNIDADES E ASSUNTOS

AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
<ul style="list-style-type: none"> • Produção e recepção de textos • Linguagem e comunicação (signo linguístico, processos de comunicação e variação linguística) • Níveis de linguagem (padrão formal culto e padrão coloquial; certo/errado) • As funções da linguagem (Por que e para que escrevemos) • A Intertextualidade: O diálogo entre textos 	16
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática • Fonemas, sílabas • Encontros vocálicos e consonantais, divisão silábica • Ortografia: Emprego do h, s, z, g / j, s/c/ç/sc/ss • Emprego do hífen • Uso do por que, porque, porquê, por quê? • Uso do mais/mas, há/a • Acentuação gráfica 	17
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • A arte literária e o movimento em diferentes linguagens (pintura, escultura, música etc) • Linguagem literária e linguagem não-literária (conotação e denotação) • Gêneros Literários (lírico, dramático, épico e narrativo) • Periodização, estilos de época / estilo individual • Era medieval, era clássica, era romântica 	19
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações 	08

APROVADO PELO DEPARTAMENTO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.

APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO:

_____ REUNIÃO, DE ____/____/____.

ATA N.º ____/____.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CAMPUS FLORESTAL

Nº:

FOLHA:

RUBRICA:

PROPOSTA DE PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA
CURSOS TÉCNICOS

AULAS PRÁTICAS	Nº DE HORAS-AULA:
Não há aulas práticas previstas para esta disciplina	

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA I	CÓDIGO: LIP001
---	--------------------------

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVRO(S) TEXTO(S)

AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo; ANTÔNIO, Severino. **Novas palavras: 1º ano. 3ª ed.** São Paulo: FTD, 2017.
Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2018-2020

OUTRAS REFERÊNCIAS

SOUZA, Luiz Marques de; CARVALHO, Sérgio Waldeck de. Compreensão e produção de textos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2011.
GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 9. ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.
SARMENTO, Leila Lauer. Gramática em textos. São Paulo: Moderna, 2000.
CASTILHO, Ataliba T. de; ELIAS, Vanda Maria. Pequena Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.

APROVADO PELO DEPARTAMENTO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.	APROVADO PELA CÂMARA DE ENSINO: _____ REUNIÃO, DE ____/____/____. ATA N.º ____/____.
---	---