



PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2019

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

SÉRIE: 3ª

Nº DE AULAS SEMANAIS: 4

CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00

PROFESSOR: Daniela dos Santos Costa

UNIDADES	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
O texto dissertativo: competências do ENEM	04
Argumentação: estruturas argumentativas	04
Estudo do parágrafo; parágrafo padrão: tipos	08
GRAMÁTICA	
Período composto e a construção das relações intratextuais e do sentido	03
Período composto e os processos de coordenação e subordinação	04
Orações Coordenadas	03
Formulações de períodos compostos e identificação nos texto	02
LITERATURA	
Simbolismo	02
Pré-Modernismo: diferentes perspectivas estéticas, principais autores	06
Leitura: Neguinha de Monteiro Lobato	04
As vanguardas literárias europeias: Cubismo, futurismo, expressionismo, dadaísmo e surrealismo.	04
OBSERVAÇÃO: As avaliações são realizadas ao final de cada conteúdo, ou bloco de conteúdo, dado, são usados diversos métodos avaliativos: seminários; trabalhos em grupo, realizados processualmente em sala; provas; exercícios e comprometimento.	
TOTAL DE AULAS	40
SEGUNDO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Tipos de coesão: referencial, lexical, sequencial, substituição e elipse	05
A linguagem objetiva	04
Impessoalidade da linguagem	02
GRAMÁTICA	
Período composto por subordinação	02
Subordinadas substantivas	05
Subordinadas adjetivas	04
Subordinadas adverbiais	04
LITERATURA	

Modernismo em Portugal: Fernando Pessoa, Mário Sá Carneiro	04
Movimentos modernistas: verde amarelo, klaxon, anta, antropofagia, etc	04
A semana de Arte Moderna	02
A primeira geração modernista	02
Leitura: Macunaíma de Mário de Andrade.	02
TOTAL DE AULAS	40

UNIDADES	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
As várias vozes presentes no texto: polifonia	03
Análise e síntese de textos	04
Classificação, temporalização e espacialização do objeto discursivo	06
O texto persuasivo	04
GRAMÁTICA	
Concordância nominal e verbal	06
Regência nominal e verbal	04
LITERATURA	
Modernismo brasileiro – Segunda geração	03
- Poesia	04
- Prosa: O Romance de 30 - Regionalismos e outras tendências	04
Leitura de Vidas Secas de Graciliano Ramos	02
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Os implícitos e os subentendidos	03
A intertextualidade	03
Uso de citações e imagens	02
A conclusão (antecipada ou no final)	04
Estratégias argumentativas: a elaboração sistemática do texto dissertativo	06
GRAMÁTICA	
Colocação pronominal	04
Uso da crase	04
Pontuação	04
LITERATURA	
A terceira geração modernista brasileira	02
O Pós-Modernismo: concretismo, poesia engajada, poema processo	04
Literatura contemporânea - tendências	04
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

Referências Bibliográficas:

Novas palavras: 3º ano. Emília Amaral, Mauro Ferreira do Patrocínio, Ricardo Silva Leite, Severino Antônio Moreira Barbosa. 2. Ed. – São Paulo : FTD, 2017

Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2018-2020

OUTRAS REFERÊNCIAS

Compreensão e Produção de Textos. Souza, Luiz Marques de; Carvalho, Sérgio Waldeck de. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, R : Vozes, 1995.

Ler e Escrever: estratégias de produção textual. Koch, Ingedore Villaça; Elias, Vanda Maria. 2. ed. - São Paulo : Contexto, 2011.

Textos: Leituras e Escritas - Língua literatura e produção de textos. - São Paulo: Scipione, 2005. v. único

Comunicação em Prosa Moderna. Garcia, Othon. 9. ed. - Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

Gramática em Textos. Sarmiento, Leila Luar. São Paulo: Moderna, 2000.

Pequena Gramática do Português Brasileiro. Castilho, Ataliba T. de, Elias, Vanda Maria. - São Paulo: Contexto, 2012

Português Português: contexto. interlocução e sentido. Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre, Marcela Pontara. - 2 ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

Data: 04/02/2019.

Assinatura do Professor