



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2019

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		
SÉRIE: 2ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 04	CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00
PROFESSOR: Daniela dos Santos Costa		

1º SEMESTRE	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Linguagens: elementos contextuais;	03
Locutor/enunciador	03
GRAMÁTICA	
Classes de palavras, forma e função;	06
Substantivo e adjetivo;	06
Tipologia textual: estudo e produção de textos narrativos e dissertativos	06
LITERATURA	
Arcadismo	04
Romantismo: origens, linguagem e características da estética romântica.	06
Romantismo em Portugal, romantismo no Brasil;	
A primeira geração romântica (nacionalidade, indianismo e sentimentalismo)	04
Leitura do Livro: Senhora, de José de Alencar	02
TOTAL DE AULAS	40
SEGUNDO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Tipos de coesão: referencial, lexical, sequencial, substituição e elipse	04
A linguagem objetiva	02
Impessoalidade da linguagem	04
GRAMÁTICA	
Pronome: definição, classificação e funcionamento.	06
O pronome e a articulação textual	06
Artigo, numeral e interjeição	04
LITERATURA	
Romantismo: segunda geração (idealização, paixão e morte);	04
Romance urbano, romance indianista, o romance regionalista e o teatro romântico	04
Terceira geração (a poesia social)	04

Leitura: Memórias de um sargento de milícias Manuel Antônio de Almeida	02
TOTAL DE AULAS	40
2º SEMESTRE	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS Diário pessoal, relatório, resumo e resenha; Do relato à narrativa ficcional;	06 04
GRAMÁTICA Verbo: Definição, estrutura, flexão, classificação Verbos auxiliares e locuções verbais O verbo na construção textual	05 04 05
LITERATURA Realismo: origens, características e linguagem – principais autores e obras Naturalismo: origens, características e linguagem - principais autores e obras Leitura: Dom Casmurro - Machado de Assis O cortiço - Aluísio de Azevedo	06 06 04
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS Enredo linear e não linear Narrador A dissertação	02 02 08
GRAMÁTICA Estudo das relações entre as palavras; Advérbio, preposição; Conjunção; Introdução ao estudo da sintaxe: relações e funções sintáticas; O período simples: estrutura; Relações textuais, a micro e a macro estrutura.	04 04 03 02 02 02
LITERATURA Parnasianismo: o projeto literário parnasiano, linguagem Simbolismo: a linguagem e a temática simbolista Os principais autores parnasianos e simbolistas : origens, características e linguagem – principais autores e obras Leitura: Poemas parnasianos e simbolistas	03 03 03 02
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

OBSERVAÇÕES: Livro didático adotado:

Novas palavras: 2º ano. Emília Amaral, Mauro Ferreira do Patrocínio, Ricardo Silva Leite, Severino Antônio Moreira Barbosa. 2. Ed. – São Paulo : FTD, 2017

Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2018-2020

OUTRAS REFERÊNCIAS

Compreensão e Produção de Textos. Souza, Luiz Marques de; Carvalho, Sérgio Waldeck de. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, R : Vozes, 1995.

Ler e Escrever: estratégias de produção textual. Koch, Ingedore Villaça; Elias, Vanda Maria. 2. ed. - São Paulo : Contexto, 2011.

Textos: Leituras e Escritas - Língua literatura e produção de textos. - São Paulo: Scipione, 2005. v. único

Comunicação em Prosa Moderna. Garcia, Othon. 9. ed. - Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

Gramática em Textos. Sarmiento, Leila Lauar. São Paulo: Moderna, 2000.

Pequena Gramática do Português Brasileiro. Castilho, Ataliba T. de, Elias, Vanda Maria. - São Paulo: Contexto, 2012

PortuguêsPortuguês: contexto. interlocução e sentido. Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre, Marcela Pontara. - 2 ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

Data: 04/02/2019.

Assinatura do Professor