



PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2019

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA		
SÉRIE: 1ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00
PROFESSOR: LUCIANA BRANDÃO LEAL		

UNIDADES	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
Comunicação e Linguagem	3
Língua Falada e Língua Escrita / Retextualização	3
Elementos da Comunicação	3
Funções da Linguagem	3
Percepção artística – A arte literária e outros vieses	3
Texto literário e texto não literário (Referencialidade)	3
Introdução aos Estudos Literários	3
Introdução aos Estudos Gramaticais	3
Práticas de Estudos Gramaticais	3
Oficina de Redação	3
“O texto literário: encenação e enunciação”: Contos e Crônicas	10
Avaliações sequenciais	
TOTAL DE AULAS	40
SEGUNDO BIMESTRE	
Gêneros Textuais	3
Poesia e Prosa	4
Gêneros Literários	3
Denotação e Conotação – Figuras de Linguagem	4
Formação Histórica e Geográfica da Língua Portuguesa	4
Fonética e Fonologia	4
Tonicidade e Acentuação	4
Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (Acentuação)	2
Linguagem poética: rimas e métrica	4
Oficina de Redação	4
“Clube do Livro”	4
Avaliações	
TOTAL DE AULAS	40
UNIDADES	Nº AULAS

TERCEIRO BIMESTRE	
Linguagem em foco - recursos gramaticais e discursivos (análise e interpretação de diversos gêneros textuais)	4
Texto e discurso – contextualização, focalização, intencionalidade)	5
Literatura na Era Medieval: o Trovadorismo	
Semântica	4
Morfologia: estrutura e formação das palavras	10
Oficinas de expressão oral – encenação, enunciação e performance.	4
Oficina de Redação	5
“Clube do Livro”	4
	4
Avaliações sequenciais	5
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
Literatura Clássica – o século XVI, o Renascimento, o Iluminismo	4
Literatura de Informação – A chegada dos portugueses ao Brasil	4
Barroco na literatura	4
Cultura e arte barroca	4
Arcadismo na literatura	4
Polissemia e sentido	4
Coerência e Coesão Textual	4
Oficinas de expressão oral	4
Oficina de Redação	4
“Clube do Livro”	4
Avaliações	5
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

Referências Bibliográficas:

1. BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2011.
 2. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
 3. BASSO, Renato; ILARI, Rodolfo. O português da gente. São Paulo: Contexto, 2006.
 4. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. 12. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2011.
 5. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 12. ed. Campinas: Pontes, 2008.
 6. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2007.
 7. MARTINS, Nilce Sant'anna. Introdução à estilística: a expressividade na Língua Portuguesa. 4. ed. rev., São Paulo: EDUSP, 2008.
 8. MOISES, Massaud. A literatura portuguesa. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.
- SCHNEUWLY, Bernard et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

Data: 04/02/2019.

Assinatura do Professor