



## PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2019

<b>DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS</b>		
<b>SÉRIE: 3ª</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 2</b>	<b>CARGA HORÁRIA ANUAL: 66:40:00</b>
<b>PROFESSOR: RENAN MONTICO DE OLIVEIRA SILVA</b>		

UNIDADES 1, 2, 3 E 4	Nº AULAS
<b>PRIMEIRO BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADE 1 – Ethnic diversity in Brazil</b>	
Participar de discussões sobre a diversidade étnica no Brasil.	04
Revisar o uso dos tempos verbais: presente perfeito e passado simples.	03
Aprender a utilizar o <i>Past Perfect tense</i> .	01
Explorar cartoons como gênero textual.	02
<b>UNIDADE 2 – Woulda, coulda, shoulda.</b>	
Participar de discussões sobre arrependimentos.	02
Aprender a utilizar os verbos modais e os verbos modais com o <i>have</i> .	03
Aprender a utilizar <i>wish/if only</i> .	03
Explorar pesquisas como gênero textual.	02
Avaliações:	
Teste I – 6 pontos – <i>data a definir</i>	
Teste II – 6 pontos – <i>data a definir</i>	
Avaliação Bimestral – 8 pontos – <i>data a definir</i>	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>20</b>
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADE 3 – Inspiring storeis, inspiring values</b>	
Participar de discussões sobre valores.	03
Aprender a utilizar os discursos direto e indireto (I).	03
Explorar histórias como gênero textual..	04
<b>UNIDADE 4 – Career expectations</b>	
Participar de discussões sobre expectativa de carreira profissional.	03
Aprender a utilizar os discursos direto e indireto (II).	03
Explorar relatos pessoais como gênero textual.	04
Avaliações:	
Teste I – 7 pontos – <i>data a definir</i>	
Teste II – 8 pontos – <i>data a definir</i>	
Avaliação Bimestral – 10 pontos – <i>data a definir</i>	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>20</b>

UNIDADES 5, 6, 7 E 8	Nº AULAS
<b>TERCEIRO BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADE 5 – Save the Amazon!</b>	
Participar de discussões sobre consciência ambiental.	03
Aprender a utilizar a voz passiva (I).	03
Explorar fichas informativas como gênero textual.	04
<b>UNIDADE 6 – To shop or not to shop?</b>	
Participar de discussões sobre consumismo.	04
Aprender a utilizar a voz passiva (II).	03
Explorar propagandas como gênero textual.	03
Avaliações:	
Teste I – 7 pontos – <i>data a definir</i>	
Teste II – 8 pontos – <i>data a definir</i>	
Avaliação Bimestral – 10 pontos – <i>data a definir</i>	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>20</b>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>UNIDADE 7 – Women in literature</b>	
Participar de discussões sobre mulheres na literatura.	04
Aprender a utilizar os pronomes relativos <i>who, whom, whose, which</i> .	03
Explorar enredos como gênero textual.	03
<b>UNIDADE 8 – Falling in love</b>	
Participar de discussões sobre sentimentos.	04
Aprender a omissão dos pronomes relativos.	03
Explorar quizzes como gênero textual.	03
Teste I – 9 pontos – <i>data a definir</i>	
Teste II – 9 pontos – <i>data a definir</i>	
Avaliação Bimestral – 12 pontos – <i>data a definir</i>	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>20</b>
<b>TOTAL ANUAL DE AULAS</b>	<b>80</b>

**Referências Bibliográficas:**

AZAR, B. S; HAGEN, S. A. **Understanding and Using English Grammar**. 4 ed. Nova Iorque: Pearson, 2009.  
EASTWOOD, J. **Oxford Practice Grammar**. 13 ed. Oxford: Oxford University Press, 2004.  
FRANCO, C.; TAVARES, K. **Way to Go! 3**. São Paulo: Ática, 2016.  
SWAN, M; WALTER, C. **The Good Grammar Book**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Data: 11 de janeiro de 2019.

Assinatura do professor