



PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2017

DISCIPLINA: Língua Portuguesa		
SÉRIE: 3ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 04	CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00
PROFESSOR: Maria do Carmo de Oliveira Moreira dos Santos		
1º SEMESTRE		Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE		
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS O texto dissertativo: competências do ENEM Argumentação: estruturas argumentativas Estratégias de argumentação: o processo dedutivo e indutivo e o método dialético		18
GRAMÁTICA Período composto e a construção das relações intratextuais e do sentido		8
LITERATURA Pré-Modernismo: diferentes perspectivas estéticas, principais autores as literárias europeias: Cubismo, futurismo, expressionismo, dadaísmo e surrealismo. Revisão da literatura: Quinhentismo e Barroco		14
TOTAL DE AULAS		40
SEGUNDO BIMESTRE		
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS Tipos de coesão: referencial, lexical, sequencial, substituição e elipse A linguagem objetiva Impessoalidade da linguagem		18
GRAMÁTICA Concordância nominal e verbal (Revisão) Período composto e os processos de coordenação e subordinação Formulações de períodos compostos e identificação nos texto		10
LITERATURA Modernismo em Portugal: Fernando Pessoa, Mário Sá Carneiro Movimentos modernistas: verde amarelo, klaxon, Anta, Antropofagia, etc A semana de Arte Moderna e a primeira geração modernista Revisão da literatura: Arcadismo e Romantismo		12
TOTAL DE AULAS		40

As vanguardas

2º SEMESTRE	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS As várias vozes presentes no texto: polifonia Análise e síntese de textos Classificação, temporalização e espacialização do objeto discursivo O texto persuasivo	12
GRAMÁTICA Concordância nominal Regência nominal	18
LITERATURA Modernismo brasileiro - Poesia 1ª geração Poesia 2ª geração O Romance de 30 Revisão da literatura: Realismo	10
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS Os implícitos A intertextualidade Uso de citações e imagens A conclusão (antecipada ou no final) Estratégias argumentativas A elaboração sistemática do texto dissertativo	18
GRAMÁTICA (Revisão) Concordância Verbal Uso dos pronomes Uso da crase Pontuação	12
LITERATURA O Romance Regionalista O Pós-Modernismo (concretismo) Literatura contemporânea - tendências	10
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

Temas do ENEM, abaixo relacionados, serão trabalhados durante o semestre como propostas de redação:

- I. Arte e cultura;
- II. Avanços tecnológicos;
- III. Ciência, tecnologia e inovação;
- IV. Democracia, ética e cidadania;
- V. Ecologia/biodiversidade;
- VI. Globalização e geopolítica;
- VII. Políticas públicas: educação, habitação, saneamento, saúde, transporte, segurança,

defesa, desenvolvimento sustentável;
VIII. Relações de trabalho;
IX. Responsabilidade social: setor público, privado, terceiro setor;
X. Sociodiversidade: multiculturalismo, tolerância, inclusão/exclusão, relações de gênero;
XI. Tecnologias de Informação e Comunicação;
XII. Vida urbana e rural;
XIII. Violência.

OBS. Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2016-2018

OUTRAS REFERÊNCIAS

ABAURRE, Maria Luiza M (org). **Português: contexto, interlocução e sentido**.II. São Paulo: Moderna, 2003.

CASTILHO, Ataliba T. De. ELIAS, Vanda Maria. **Pequena Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

FIORIN, J. L. ; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.

GARCIA, Othon. **Comunicação em Prosa**. Moderna. 9. ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever: estratégias de produção textual**. 2. ed. - São Paulo : Contexto, 2011.

SOUZA, Luiz Marques de; CARVALHO, Sérgio Waldeck de. **Compreensão e Produção de Textos**. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, R : Vozes, 1995.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel (Org.). **Leitura: perspectivas interdisciplinares**. 5ª ed. SP: Ática, 2001.

Data:

Assinatura do Professor