



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*
Diretoria de Ensino
Ensino Médio Federal

PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2017

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira		
SÉRIE: 1ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00
PROFESSOR: Daniela dos Santos Costa		

UNIDADES	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Leitura e Reflexão (Ler, Pensar e Escrever) Diagnóstico	04
Linguagem e comunicação (Signo Linguístico e Processos de comunicação)	06
Níveis de linguagem: Padrão formal culto e padrão coloquial; certo/errado	05
GRAMÁTICA	
Fonologia (sons da língua e representação gráfica)	03
Fonemas, sílabas, encontros vocálicos e consonantais, divisão silábica	06
LITERATURA	
A arte literária e o movimento em diferentes linguagens (Pintura, Escultura, música etc)	03
Linguagem literária e Linguagem não-literária (Conotação e Denotação)	05
Gêneros Literários (lírico, dramático, épico e narrativo)	04
Avaliações	04
TOTAL DE AULAS	40
SEGUNDO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
As funções da linguagem (Por que e para que escrevemos)	04
A Intertextualidade: O diálogo entre textos	02
Elementos da comunicação	03
GRAMÁTICA	
Ortografia: Emprego do h, s, z, g / j, s/c/ç/sc/ss	04
Emprego do hífen	03
Uso do por que, porque, porquê, por quê?	03
Uso do mais/mas, há/a	03
Acentuação gráfica	04
LITERATURA	
Periodização, estilos de época / estilo individual	06
Era medieval, era clássica, era romântica	04
Avaliações	04
TOTAL DE AULAS	40

UNIDADES	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
As várias vozes presentes no texto	02
Discurso direto, discurso indireto, discurso indireto livre	04
A coerência textual: os diversos tipos de coerência	04
GRAMÁTICA	
Estrutura e Formação das palavras radical, desinências etc)	05
Radicais gregos e latinos, prefixos gregos e latinos	05
Principais processos de formação de palavras	05
LITERATURA	
A literatura medieval portuguesa (Cantigas: amor, amigo, escárnio e maldizer)	06
Humanismo: A poesia palaciana e o teatro popular / Gil Vicente	05
Avaliações	04
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
A coesão textual : elementos de coesão e coesão referencial	04
Leitura e interpretação	04
GRAMÁTICA	
O substantivo: formação, classificação e flexão	04
O artigo: classificação e propriedades	04
O adjetivo: Classificação e propriedades	04
LITERATURA	
Classicismo português, renascimento	04
Luís Vaz de Camões	04
Quinhentismo brasileiro: Literatura informativa, e literatura jesuítica	08
Avaliações	04
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

Referências Bibliográficas:

Português: contexto. interlocução e sentido. Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre, Marcela Pontara. - 2 ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

OBSERVAÇÕES: Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2015-2017.

Também será permitido o uso de qualquer livro de segundo grau que contenha o conteúdo da 1ª série, bem como gramática e apostilas.

OUTRAS REFERÊNCIAS

Compreensão e Produção de Textos. Souza, Luiz Marques de; Carvalho, Sérgio Waldeck de. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

Ler e Escrever: estratégias de produção textual. Koch, Ingedore Villaça; Elias, Vanda Maria. 2. ed. - São Paulo: Contexto, 2011.

Textos: Leituras e Escritas - Língua literatura e produção de textos. - São Paulo: Scipione, 2005. v. único

Comunicação em Prosa Moderna. Garcia, Othon. 9. ed. - Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

Gramática em Textos. Sarmiento, Leila Luar. São Paulo: Moderna, 2000.

Pequena Gramática do Português Brasileiro. Castilho, Ataliba T. de, Elias, Vanda Maria. - São Paulo: Contexto, 2012.

Data:

Assinatura do Professor