



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*
Diretoria de Ensino
Ensino Médio Federal

PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2017

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

SÉRIE: 1ª

Nº DE AULAS SEMANAIS: 4

CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00

PROFESSOR: Daniela dos Santos Costa

| UNIDADES | Nº AULAS |
|--|-----------|
| PRIMEIRO BIMESTRE | |
| PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS | |
| Leitura e Reflexão (Ler, Pensar e Escrever) Diagnóstico | 04 |
| Linguagem e comunicação (Signo Linguístico e Processos de comunicação) | 06 |
| Níveis de linguagem: Padrão formal culto e padrão coloquial; certo/errado | 05 |
| GRAMÁTICA | |
| Fonologia (sons da língua e representação gráfica) | 03 |
| Fonemas, sílabas, encontros vocálicos e consonantais, divisão silábica | 06 |
| LITERATURA | |
| A arte literária e o movimento em diferentes linguagens (Pintura, Escultura, música etc) | 03 |
| Linguagem literária e Linguagem não-literária (Conotação e Denotação) | 05 |
| Gêneros Literários (lírico, dramático, épico e narrativo) | 04 |
| Avaliações | 04 |
| TOTAL DE AULAS | 40 |
| SEGUNDO BIMESTRE | |
| PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS | |
| As funções da linguagem (Por que e para que escrevemos) | 04 |
| A Intertextualidade: O diálogo entre textos | 02 |
| Elementos da comunicação | 03 |
| GRAMÁTICA | |
| Ortografia: Emprego do h, s, z, g / j, s/c/ç/sc/ss | 04 |
| Emprego do hífen | 03 |
| Uso do por que, porque, porquê, por quê? | 03 |
| Uso do mais/mas, há/a | 03 |
| Acentuação gráfica | 04 |
| LITERATURA | |
| Periodização, estilos de época / estilo individual | 06 |
| Era medieval, era clássica, era romântica | 04 |
| Avaliações | 04 |
| TOTAL DE AULAS | 40 |

| UNIDADES | Nº AULAS |
|---|------------|
| TERCEIRO BIMESTRE | |
| PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS | |
| As várias vozes presentes no texto | 02 |
| Discurso direto, discurso indireto, discurso indireto livre | 04 |
| A coerência textual: os diversos tipos de coerência | 04 |
| GRAMÁTICA | |
| Estrutura e Formação das palavras radical, desinências etc) | 05 |
| Radicais gregos e latinos, prefixos gregos e latinos | 05 |
| Principais processos de formação de palavras | 05 |
| LITERATURA | |
| A literatura medieval portuguesa (Cantigas: amor, amigo, escárnio e maldizer) | 06 |
| Humanismo: A poesia palaciana e o teatro popular / Gil Vicente | 05 |
| Avaliações | 04 |
| TOTAL DE AULAS | 40 |
| QUARTO BIMESTRE | |
| PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS | |
| A coesão textual : elementos de coesão e coesão referencial | 04 |
| Leitura e interpretação | 04 |
| GRAMÁTICA | |
| O substantivo: formação, classificação e flexão | 04 |
| O artigo: classificação e propriedades | 04 |
| O adjetivo: Classificação e propriedades | 04 |
| LITERATURA | |
| Classicismo português, renascimento | 04 |
| Luís Vaz de Camões | 04 |
| Quinhentismo brasileiro: Literatura informativa, e literatura jesuítica | 08 |
| Avaliações | 04 |
| TOTAL DE AULAS | 40 |
| TOTAL ANUAL DE AULAS | 160 |

Referências Bibliográficas:

Português: contexto. interlocução e sentido. Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre, Marcela Pontara. - 2 ed. - São Paulo: Moderna, 2013.

OBSERVAÇÕES: Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2015-2017.

Também será permitido o uso de qualquer livro de segundo grau que contenha o conteúdo da 1ª série, bem como gramática e apostilas.

OUTRAS REFERÊNCIAS

Compreensão e Produção de Textos. Souza, Luiz Marques de; Carvalho, Sérgio Waldeck de. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

Ler e Escrever: estratégias de produção textual. Koch, Ingedore Villaça; Elias, Vanda Maria. 2. ed. - São Paulo: Contexto, 2011.

Textos: Leituras e Escritas - Língua literatura e produção de textos. - São Paulo: Scipione, 2005. v. único

Comunicação em Prosa Moderna. Garcia, Othon. 9. ed. - Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

Gramática em Textos. Sarmiento, Leila Luar. São Paulo: Moderna, 2000.

Pequena Gramática do Português Brasileiro. Castilho, Ataliba T. de, Elias, Vanda Maria. - São Paulo: Contexto, 2012.

Data:

Assinatura do Professor