



PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2017

DISCIPLINA: História		
SÉRIE: 1ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	CARGA HORÁRIA ANUAL: 66:40:00
PROFESSOR: Diego Vales Deslandes Ferreira		

UNIDADES	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none">• A História e o historiador<ul style="list-style-type: none">■ Tempo, temporalidades e culturas■ Agentes, processos e relações (Diálogo com Sociologia)■ Como será a História no ensino médio?<ul style="list-style-type: none">* O poder da oralidade: o debate, a exposição e a persuasão (Diálogos com língua portuguesa)* A importância da escrita: registros de um tempo, sentidos de um povo (Diálogos com língua portuguesa)* Ler serve para quê? O que ler? Como ler? (Diálogos com língua portuguesa)* O que significa trabalhar em grupo?	4
<ul style="list-style-type: none">• Onde e quando está o início da história humana?<ul style="list-style-type: none">■ Teorias sobre as origens da humanidade■ A pré-história tem história?■ O africanocentrismo■ Como explicar a vida humana nas Américas?	5
<ul style="list-style-type: none">• O Oriente próximo: cidades, reinos e impérios – Culturas da Antiguidade (Diálogos com Sociologia)<ul style="list-style-type: none">▪ Sociedades hidráulicas no Crescente Fértil, na Índia e na Ásia Oriental (Diálogos com Geografia)▪ Egípcios, persas, hebreus e fenícios (Diálogos com Geografia)	7
Avaliações <ul style="list-style-type: none">• Prova bimestral• Prova parcial• Trabalho em grupo• Atividades-para casa	4
TOTAL DE AULAS	20

SEGUNDO BIMESTRE

<ul style="list-style-type: none">• Entre Cronos e Hades, a história dos povos gregos<ul style="list-style-type: none">■ Imagens e significados sobre as culturas gregas■ Legados cotidianos ao mundo ocidental■ De Creta a Micenas: a organização das culturas gregas■ A superação do OIKOS e a construção da pólis (Diálogos com Filosofia)■ O desenvolvimento das Cidades-Estado: Atenas e Esparta■ Pólis, cidadania, democracia e escravidão: permanências e rupturas (Diálogos com Filosofia)■ Trabalho, economia, sistema fundiário, direitos, família, relações de poder e estratificação social, religiosidade■ O mundo helenístico e o novo florescer da cultura grega para o mundo (Diálogos com Filosofia) • Entre Jupiter e Plutão, a história dos povos romanos<ul style="list-style-type: none">■ Imagens e significados sobre as culturas romanas■ Legados cotidianos ao mundo ocidental■ Estratos sociais e relações de poder em Roma: família, trabalho, economia, direitos, sistema fundiário, escravidão, religiosidade■ Mudanças para quem? Rupturas e permanências nas formas de governo romanas (monarquia, república e império)<ul style="list-style-type: none">* Formas de governo, sistemas de governo e regimes de governo (Diálogos com Sociologia)■ O papel do Senado e os caminhos da cidadania romana■ A questão fundiária, as disputas por participação política e reconhecimento após a expansão romana■ A implosão do império: o que levou a sua decadência?	7
<p>Avaliações</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova bimestral• Prova parcial• Trabalho em grupo• Atividades-para casa	4
TOTAL DE AULAS	20

UNIDADES	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> • A formação do mundo medieval na Europa Ocidental <ul style="list-style-type: none"> ■ Legados cotidianos ao mundo ocidental: culturas na Idade Média e os costumes em comum no feudalismo ■ Os destroços do império romano e seu legado para um novo modo de organização da vida social na Europa ■ A sobrevivência do Império do Oriente: Bizâncio ■ O islamismo: um império iniciado na península arábica ■ Idade Média e feudalismo: a que realidade estamos nos referindo? ■ O encontro com o OUTRO: as ocupações no território romano e a formação dos reinos germânicos e demais sociedades bárbaras ■ O alvorecer de nova sociedade: apropriações das culturas bábaras e romanas ■ Como era vida cotidiana medieval? Trabalho, economia, sistema fundiário, direitos, família, relações de poder e estratificação social, religiosidade ■ A consolidação do modelo feudal: técnicas, tecnologia e consolidação das relações de poder sob a égide dos feudos ■ Cidades, comércios e novas fontes de renda e acumulação: a representação da transição feudal-capitalista nas práticas dos burgos ■ A Igreja Católica e o objetivo de reinstaurar o modelo centralizador na Europa: as cruzadas e a Inquisição 	13
<ul style="list-style-type: none"> • A crise do mundo medieval na Europa ocidental <ul style="list-style-type: none"> ■ Crise material: desastres ambientais, confrontos inter-feudais, epidemias e revoltas servis ■ Crise de mentalidades: questionamentos à ordem feudal e às crenças costumeiras (Diálogo com Filosofia) ■ As novas roupagens da aristocracia medieval e a solução para as crises medievais: a formação dos Estados modernos ■ As várias Áfricas e suas conexões (Diálogo com Geografia) ■ O que ocorria na Ásia no período medieval europeu? 	3
<p>Avaliações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova bimestral • Prova parcial • Trabalho em grupo • Atividades-para casa 	4
TOTAL DE AULAS	20

QUARTO BIMESTRE

Os Absolutismos europeus 6

- Permanências e rupturas com o mundo medieval: monarquias feudais e monarquias modernas
- A quem interessou a mudança da forma e do regime de governo? Qual o papel da burguesia nesse processo?
*Teorias sobre o absolutismo (Diálogo com Filosofia)
- A fase da acumulação primitiva de capitais (o capitalismo mercantil) e os projetos colonizadores
- O Mercantilismo e as novas relações de trabalho no mundo moderno
- A sociedade de corte e os símbolos do poder das aristocracias europeias
- A arte a serviço do absolutismo (Diálogos com Artes)
- As crises do absolutismo

- As rupturas da razão ocidental: renascimentos (Diálogos com Filosofia) 5
 - Significados de humanismo e renascimento: a desnaturalização do mundo medieval e a ascensão cultural burguesa
 - A produção moderna do saber e o germe da ciência moderna: conflitos e apropriações nos campos da medicina, da arte, da filosofia
 - * Racionalismos e empirismos (Diálogos com Filosofia)

- O renascimento na Itália e além dos italianos (Diálogos com Artes)
- As obras e as técnicas de artistas e intelectuais renascentistas (Diálogos com Artes)
- Reações aos renascimentos
- As rupturas na cristandade ocidental: reformas protestantes 5
 - Cristandade em crise e os rumos da Igreja cristã no mundo moderno
 - Propostas de mudanças teológicas e políticas na igreja católica: utopias e heterogeneidade reprimidas (Diálogos com Filosofia)
 - Os movimentos luterano, calvinista e anglicano: Estados centralizados e o capitalismo mercantil em ascensão
 - Os sentidos das reformas protestantes
 - A contra-reforma: projetos de contenção das reformas e afirmação do poder nuclear do catolicismo sobre a cristandade

Avaliações 4

- Prova bimestral
- Prova parcial
- Trabalho em grupo
- Atividades-para casa

TOTAL DE AULAS 20

TOTAL ANUAL DE AULAS 80

Referências Bibliográficas:

BURKE, Peter. A escrita da história: novas perspectivas. UNESP: São Paulo, 2001.

FUNARI, Pedro Paulo A. Grécia e Roma. 4 ed. SP: Contexto, 2006.

NAPOLITANO, Marcos [et.al]. História para o ensino médio: volume único. SP: Atual, 2013.

PRIORE, Mary Del; VENANCIO, Renato Pinto. Ancestrais: uma introdução à História da África. São Paulo: Campus, 2003.

REIS, José Carlos. História e Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade. 3ª ed. RJ: FGV, 2006.

RODRIGUES, Rosicler. O homem na pré-história. SP: Moderna, 2003.

SANTIAGO, Theo. Do Feudalismo ao Capitalismo: uma Discussão Histórica. SP: Contexto, 2006.

WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. 5 ed. São Paulo: Pioneira, 1987.

VAINFAS, Ronaldo [et.al]. História: volume único - Ensino Médio. SP: Saraiva. 2ª Ed, 2014.

Data:

Assinatura do Professor