



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*  
Diretoria de Ensino  
Ensino Médio Federal

## PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2017

**DISCIPLINA: ARTES**

**SÉRIE: 1ª** | **Nº DE AULAS SEMANAIS: 01** | **CARGA HORÁRIA ANUAL: 33:20:00**

**PROFESSOR: MARIA LUÍZA LEÃO**

UNIDADES	Nº AULAS
<b>PRIMEIRO BIMESTRE</b>	
Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina	1
O que é arte e qual o seu papel na sociedade?	3
Linguagens: artes visuais, teatro, música, cinema e dança	3
Carnaval no Brasil – origem e diversidade entre os estados brasileiros	3
Avaliação – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizados como métodos avaliativos: atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>10</b>
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	
A linguagem das frases de para-choques de caminhão – texto e interpretação	2
Pesquisa dos alunos sobre as várias mensagens das frases de para-choque	2
As várias linguagens na comunicação	3
Texto e interpretação	3
Avaliação - O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizados como métodos avaliativos: atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>10</b>

<b>UNIDADES</b>	<b>Nº AULAS</b>
<b>TERCEIRO BIMESTRE</b>	
Folclore no Brasil - aspectos culturais e tradições do Folclore regional	3
Mitos, lendas, personagens mitológicos	3
Festas e comidas típicas	2
Lendas sobre saci-pererê, curupira etc.	2
Avaliação – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizados como métodos avaliativos: atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>10</b>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Apresentação de seminários	10
Avaliações – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizados como métodos avaliativos: atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>10</b>

**Referências Bibliográficas:**

ANJOS, Moacir dos. Local/Global: arte em trânsito – Rio e Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos 1980 e novos tempos. – 7. ed. rev. – São Paulo, Perspectiva, 2009.

\_\_\_\_\_. (org.). Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. – São Paulo: Cortez, 2005.

\_\_\_\_\_. Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

\_\_\_\_\_/AMARAL, Lílian (org.). Interterritorialidade: mídias, contextos e educação. – São Paulo: Editora SENAC São Paulo: Edições SESC SP, 2008.

DEWEY, John. Arte como Experiência; org. Jo Ann Boydston; tradução Vera Ribeiro. – São Paulo: Martins Fontes, 2010. – (Coleção Todas as Artes).

\_\_\_\_\_. Experiência e Educação; trad. Anísio Teixeira. – 3ª Ed. – São Paulo: Nacional, 1979.

PARADIDÁTICOS: Jornais, revistas e filmes.

Data:

Assinatura do Professor