



PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2016

DISCIPLINA: Língua Portuguesa		
SÉRIE: 3ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 04	CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00
PROFESSOR: Daniela dos Santos Costa		
1º SEMESTRE		Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE		
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS		
O texto dissertativo: competências do ENEM		06
Argumentação: estruturas argumentativas		06
Estratégias de argumentação: o processo dedutivo e indutivo e o método dialético		06
GRAMÁTICA		
Período composto e a construção das relações intratextuais e do sentido		06
Período composto e os processos de coordenação e subordinação		04
Formulações de períodos compostos e identificação nos texto		02
LITERATURA		
Pré-Modernismo: diferentes perspectivas estéticas, principais autores		06
As vanguardas literárias europeias: Cubismo, futurismo, expressionismo, dadaísmo e surrealismo.		04
TOTAL DE AULAS		40
SEGUNDO BIMESTRE		
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS		
Tipos de coesão: referencial, lexical, sequencial, substituição e elipse		06
A linguagem objetiva		06
Impessoalidade da linguagem		06
GRAMÁTICA		
Concordância nominal e verbal		06
Regência nominal e verbal		04
LITERATURA		
Modernismo em Portugal: Fernando Pessoa, Mário Sá Carneiro		06
Movimentos modernistas: verde amarelo, klaxon, anta, antropofagia, etc		06
A semana de Arte Moderna e a primeira geração modernista		
TOTAL DE AULAS		40
2º SEMESTRE		Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE		
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS		
As várias vozes presentes no texto: polifonia		04
Análise e síntese de textos		04
Classificação, temporalização e espacialização do objeto discursivo		04
O texto persuasivo		

GRAMÁTICA	
Concordância nominal	06
Regência nominal	04
LITERATURA	
Modernismo brasileiro - Poesia 1ª geração	06
Poesia 2ª geração	06
O Romance de 30	06
TOTAL DE AULAS	40
QUARTO BIMESTRE	
PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS	
Os implícitos	
A intertextualidade	04
Uso de citações e imagens	04
A conclusão (antecipada ou no final)	02
Estratégias argumentativas	04
A elaboração sistemática do texto dissertativo	04
GRAMÁTICA	
Concordância Verbal	06
Regência Verbal	04
Uso da crase	
Pontuação	
LITERATURA	
O Romance Regionalista	04
O Pós-Modernismo (concretismo)	04
Literatura contemporânea - tendências	04
TOTAL DE AULAS	40
TOTAL ANUAL DE AULAS	160

OBSERVAÇÕES: PortuguêsPortuguês: contexto. interlocução e sentido. Maria Luiza M. Abaurre, Maria Bernadete M. Abaurre, Marcela Pontara. - 2 ed. - São Paulo: Moderna, 2013. Livro adotado como componente curricular para o triênio de 2016-2018

OUTRAS REFERÊNCIAS

Compreensão e Produção de Textos. Souza, Luiz Marques de; Carvalho, Sérgio Waldeck de. 11ª ed. ver. e atual. - Petrópolis, R : Vozes, 1995.

Ler e Escrever: estratégias de produção textual. Koch, Ingedore Villaça; Elias, Vanda Maria. 2. ed. - São Paulo : Contexto, 2011.

Textos: Leituras e Escritas - Língua literatura e produção de textos. - São Paulo: Scipione, 2005. v. único

Comunicação em Prosa Moderna. Garcia, Othon. 9. ed. - Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1981.

Gramática em Textos. Sarmiento, Leila Lauer. São Paulo: Moderna, 2000.

Pequena Gramática do Português Brasileiro. Castilho, Ataliba T. de, Elias, Vanda Maria. - São Paulo: Contexto, 2012

Data:

Assinatura do Professor:

DEMONSTRATIVO DE NÚMERO DE AULAS E CARGA HORÁRIA - 2000

Nº DE AULAS/SEMANA	TOTAL DE AULAS/ANUAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
01	40	33:20
02	80	66:40
03	120	100
04	160	133:20