



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*  
Diretoria de Ensino  
Ensino Médio Federal

PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2015

<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa – Linguagens 1</b>	
<b>SÉRIE: 1ª</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 4</b>
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL: 133:20:00</b>	
<b>PROFESSOR: Maria do Carmo de Oliveira Moreira dos Santos</b>	
UNIDADES	Nº AULAS
<b>PRIMEIRO BIMESTRE</b>	
<b>Linguagem e Literatura</b>	
-Arte Literatura e seus agentes	4
-Gêneros	8
-Linguagens, comunicação, interação	5
-Figuras de linguagem	4
-A Poesia	4
-Práticas de leitura e escrita	6
-Conhecimentos Linguísticos: Regência verbal	6
-Construção textual- Introdução - ENEM	3
<b>Avaliações: 20 pontos</b>	
Exercícios avaliativos	
Seminário	
Avaliação	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>40</b>
<b>SEGUNDO BIMESTRE</b>	
<b>Origens da Literatura Brasileira</b>	
-Literatura na Idade Média	3
-Humanismo	4
-Classicismo	3
-Intertextualidade	3
-Relato Pessoal	3
-Introdução à semântica	3
-Literatura do Período Colonial	2
- Quinhentismo	3
-Hipertexto	3
-Diálogos com a Pintura	2
-Poesia e Prosa	3
-Conhecimentos linguísticos: uso da crase	4
-Práticas de leitura e escrita	4
<b>Avaliações: 25 pontos</b>	
Exercícios avaliativos	
Trabalho	
Avaliação	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>40</b>

UNIDADES	Nº AULAS
<b>TERCEIRO BIMESTRE</b>	
<b>Barroco</b>	
-A linguagem do Barroco	2
-Gêneros Institucionais	3
-Conhecimentos linguísticos (Fonemas), ortografia, acentuação.	3
-Barroco em Portugal	3
-Barroco no Brasil	4
-Resumo	3
-Diálogos com a Pintura	2
-Poesia e Prosa	2
- Práticas de leitura e escrita	12
-Convenções da escrita	3
-Dimensão discursiva da linguagem	3
<b>Avaliações: 25 pontos</b>	
Exercícios avaliativos	
Seminário	
Avaliação	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	<b>40</b>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>Arcadismo</b>	
-Linguagem do arcadismo	6
-Arcadismo em Portugal	3
-Arcadismo no Brasil	4
-Poesia e Prosa	3
-Diálogos com a Pintura	3
-Conhecimentos linguísticos: formação de palavras, concordância, elementos coesivos.	6
-Práticas de leitura e escrita	15
A construção do sentido	
Exposição e Injunção	
Argumentação	
<b>Avaliações: 30 pontos</b>	
Exercícios avaliativos	
Trabalho Interdisciplinar	
Avaliação	
<b>Temas do ENEM, abaixo relacionados, serão trabalhados durante o ano como propostas de redação:</b>	
I. Arte e cultura;	
II. Avanços tecnológicos;	
III. Ciência, tecnologia e inovação;	
IV. Democracia, ética e cidadania;	
V. Ecologia/biodiversidade;	

VI. Globalização e geopolítica; VII. Políticas públicas: educação, habitação, saneamento, saúde, transporte, segurança, defesa, desenvolvimento sustentável; VIII. Relações de trabalho; IX. Responsabilidade social: setor público, privado, terceiro setor; X. Sociodiversidade: multiculturalismo, tolerância, inclusão/exclusão, relações de gênero; XI. Tecnologias de Informação e Comunicação; XII. Vida urbana e rural; XIII. Violência.	
<b>TOTAL DE AULAS</b>	40
<b>TOTAL ANUAL DE AULAS</b>	160

**Referências Bibliográficas:**

ABAURRE, Maria Luiza M (org). Português: contexto, interlocução e sentido I. São Paulo: Moderna, 2003.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

FIORIN, J. L. ; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.

MOYSÉS, Carlos Alberto: **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2005.

ZILBERMAN, Regina (org.) **Leitura em Crise na Escola**. As Alternativas do Professor. Porto Alegre: mercado Aberto, 1982.

EVANGELISTA, A. (Orgs.). **A escolarização da leitura literária**: o jogo do livro infantil. BH (MG): Ceale, Autêntica, 2006.

ZILBERMAN, Regina; SILVA, Ezequiel (Org.). **Leitura: perspectivas interdisciplinares**. 5ª ed. SP: Ática, 2001.

Data:

Assinatura do Professor