



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*
Diretoria de Ensino
Ensino Médio Federal

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2015

DISCIPLINA: ARTES

SÉRIE: 1ª | **Nº DE AULAS SEMANAIS: 01** | **CARGA HORÁRIA ANUAL: 33:20:00**

PROFESSOR: MARIA LUIZA LEÃO

UNIDADES	Nº AULAS
PRIMEIRO BIMESTRE	
Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina	1
O que é arte e qual o seu papel na sociedade?	2
Linguagens: artes visuais, teatro, música, cinema e dança	4
Carnaval no Brasil – origem e diversidade entre os estados brasileiros	3
Avaliação – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizadas como método avaliativo atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
TOTAL DE AULAS	10
SEGUNDO BIMESTRE	
A linguagem das frases de parachoques de caminhão – texto e interpretação	3
Pesquisa dos alunos sobre as várias mensagens das frases de paracheque	2
As várias linguagens na comunicação	3
Texto e interpretação	2
Avaliação - O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizadas como método avaliativo atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
TOTAL DE AULAS	10



PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2015

DISCIPLINA: ARTES		
SÉRIE: 1ª	Nº DE AULAS SEMANAIS: 01	CARGA HORÁRIA ANUAL: 33:20:00
PROFESSOR: MARIA LUIZA LEÃO		

UNIDADES	Nº AULAS
TERCEIRO BIMESTRE	
Folclore no Brasil -, aspectos culturais e tradições do Folclore regional	2
Mitos, lendas, personagens mitológicos	3
Festas e comidas típicas	2
Lendas sobre saci-pererê, curupira etc.	3
Avaliação – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizadas como método avaliativo atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
TOTAL DE AULAS	10
QUARTO BIMESTRE	
Halloween ou “dia das bruxas” – A origem do Halloween	2
Vampiros, lobisomens, bruxas, zumbis, doces e abóboras	2
Projeto CEDART – divisão da turma e preparação para as apresentações	2
Ensaios em sala de aula	2
Apresentação das equipes no CEDART	2
Avaliações – O aluno será avaliado continuamente na sala de aula, seja individualmente, seja por meio de atividades em grupo. Serão utilizadas como método avaliativo atividades em sala de aula, apresentação de trabalhos e seminários. A disciplina e a pontualidade também serão importantes no conceito final atribuído ao aluno.	
TOTAL DE AULAS	10
TOTAL ANUAL DE AULAS	40



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - *Campus Florestal*
Diretoria de Ensino
Ensino Médio Federal

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2015

DISCIPLINA: ARTES

SÉRIE: 1ª

Nº DE AULAS SEMANAIS: 01

CARGA HORÁRIA ANUAL: 33:20:00

PROFESSOR: MARIA LUIZA LEÃO

Referências Bibliográficas:

ANJOS, Moacir dos. Local/Global: arte em trânsito – Rio e Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos 1980 e novos tempos. – 7. ed. rev. – São Paulo, Perspectiva, 2009.

_____. (org.). Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. – São Paulo: Cortez, 2005.

_____. Tópicos Utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

_____/AMARAL, LÍlian (org.). Interterritorialidade: mídias, contextos e educação. – São Paulo: Editora SENAC São Paulo: Edições SESC SP, 2008.

DEWEY, John. Arte como Experiência; org. Jo Ann Boydston; tradução Vera Ribeiro. – São Paulo: Martins Fontes, 2010. – (Coleção Todas as Artes).

_____. Experiência e Educação; trad. Anísio Teixeira. – 3ª Ed. – São Paulo: Nacional, 1979.

PARADIDÁTICOS: Jornais, revistas e filmes.

Data: 11/12/2015

Prof^a. Maria Luíza Leão